

Datos de contexto

Red: de Creación escénica Énfasis: (lote) étnico

Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de niños y niñas afro, barrio San Antonio comuna 8

Participantes (Comuna, Barrio, etc): niños y niñas afro y mestizos del barrio San Antonio, sector la Torre, de la comuna 8

Fecha: noviembre 24 Horario: 12.30 a 2.30 Lugar: Teatro Arlequín y los juglares

Artista Formador: Tania Granda Vallejo

Finalizada la presentación los niños y niñas y sus familias toman su almuerzo que la corporación les ofrece.

Luego, aproximadamente a la 1 pm los y las niñas y familias ingresan para disfrutar un concierto interactivo con el Duetto conformado por la Cantautora Teresita Zuluaga y Maria López, Realizado en el marco de la “Temporada de Arte en Femenino”, organizada por la Corporación. La primera parte del concierto brinda un reconocimiento al grupo de chicos y chicas de la comuna 8, a nuestro laboratorio afro, a su cultura: prepararon el espacio a manera de instalación con hierbas y plantas aromáticas que hablan de la ancestralidad femenina y cuentan por sí mismas viajes y relatos. Durante el concierto, en su primera parte los y las niñas tienen especial participación pues hay tres canciones que van especialmente dedicadas a ellos y ellas. Antes del concierto, Teresita ha pedido a dos niños que la ayuden tocando en uno de los temas, un instrumento llamado océano, y ellos están emocionados. Posteriormente el concierto sigue su curso con canciones e interpretaciones para el público general. Infortunadamente no pueden hacerlo pues son llamados a abordar la buseta.

El tiempo que pasaron en este concierto fue para ellos muy especial pues son niños y niñas que, por hacer parte de la chirimía, tienen una sensibilidad artística que hace que comprendan el valor y disfruten de esta muestra que se hizo para ellos y ellas con gran cariño.

Destacó la importancia que, con este grupo, tienen este tipo de salidas, pues son una oportunidad de disfrutar de eventos y espectáculos a los que raramente tiene oportunidad de asistir, pues en el barrio en el cual los accesos culturales son limitados ya que no es solo que no tengan a veces para ir a los conciertos, presentaciones de teatro o eventos similares, sino que no conocen teatros y desconocen muchas veces la oferta cultural de la ciudad. Por eso es de vital importancia que se contemplen más salidas pedagógicas de la red de creación escénica a centros culturales como teatros y exposiciones. Salidas que no estén pensadas para ningún otro fin sino para la formación de ellos y ellas como espectadores y espectadoras, para el disfrute de los espectáculos. Y la idea sería que estas salidas culturales fueran financiadas por la red, como parte de las estrategias de formación de públicos en la ciudad y de la inclusión cultural de poblaciones que están en situaciones de vulneración y exclusión sociocultural, como son los y las niñas de esta comunidad.

Otras observaciones particulares

Los niños y niñas están emocionados con el concierto. Siendo aproximadamente las 2.30 se dirigen a las busetas y regresan al barrio con sus familias, felices de la jornada vivida.

Algunas fotografías de la presentación



Concierto Teresita y Luz Ma para los y las niñas y familias. Nov 24



Concierto de Teresita para los niños y niñas, nov 24



Danzando la cumbia, nov 24